

Écoutez... On vous le raconte !



Catalogue 1^{er} semestre 2012



Nouvelle parution

Jérôme BRIE

Les Derniers jours de Toussaint Louverture

Récitant : **Philippe MASSA** – Piano : **Jérôme BRIE**

Ensemble vocal : **Chœur en Timbre**

sous la direction de **Dominick DELOFFRE**

Fort de Joux – 1802. Pierre, 13 ans, seconde son père, vétéran revenu invalide des campagnes napoléoniennes, dans son emploi de porte-clés. La présence au fort d'un prisonnier noir que nul ne peut approcher tant les consignes de sécurité et d'isolement sont strictes, attise la curiosité du jeune garçon. Qui est-il?... Et que fait-il ici, cet inconnu à la peau sombre dont on l'assure qu'il n'est pas fait comme lui?...

«Voici les derniers jours de Toussaint Louverture. Enfin... presque... Malgré ce titre, et sans vouloir vous abuser, des derniers jours de Toussaint Louverture, on ne dira ici que fort peu de choses... Que dire en effet de l'agonie d'un prisonnier d'État, tenu au secret, au seul contact de quelques geôliers et d'une femme de ménage, cloîtré, prostré, s'éteignant à petit feu, ou plutôt à grand froid, lentement pénétré de la froidure mortelle des pierres du Fort de Joux? (...) N'étant ni noir ni homme de lettres, et ne partageant avec eux que d'être homme — frère humain — j'ai craint en me saisissant du personnage de Toussaint de l'emporter malgré moi dans les filets de mon imagination comme à fond de cale d'un bateau négrier. Ne dit-on pas que l'enfer est pavé de bonnes intentions? Alors, Toussaint restera entre quatre murs, et nous resterons de l'autre côté. Ainsi rendu muet et invisible comme l'Histoire l'a voulu, il sera, vous vous en doutez, toujours présent, ombre au cœur de l'ombre, étoile noire révélant de sa singulière lumière le monde autour de lui (...) Il sera silence assourdissant, question muette, trou noir absorbant toutes les énergies des personnages, les vôtres peut-être, pour rendre ou pas une forme nouvelle à la vie. Il sera là, au cœur des pierres, et petit à petit, au cœur du jeune héros que j'ai appelé Pierre.»

(Jérôme BRIE)

Jérôme Brie est né en 1962 à Toulon et vit à Belfort depuis une vingtaine d'années. Professeur agrégé d'éducation musicale, il travaille et se produit alternativement comme compositeur, arrangeur, auteur dramatique et pianiste. Ces dernières années, il a écrit plusieurs œuvres mêlant textes et musiques dont *Les Derniers jours de Toussaint Louverture*.

1 CD-Audio, durée 66 minutes, référence GCDX001



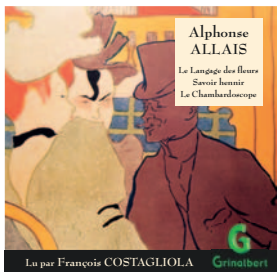
LITTÉRATURE

de **A** comme **ALLAIS** à **Z** comme **ZOLA**

Des œuvres de grande qualité

Des interprétations vivantes et colorées

Texte intégral



Alphonse ALLAIS

Le Langage des fleurs,

Utilité à Paris du Bottin des départements, Et Daudet?,

Le Bahut Henri II, Mieux qu'une sœur, L'Étrange Calcul,

Fraude, L'Apôtre saint Pierre et sa concierge,

Savoir hennir, Le Chambardoscope

Lu par **François COSTAGLIOLA**

Un riche propriétaire foncier contraint de payer un pré plus de dix fois sa valeur, un homme vendu aux enchères, une curieuse et tragique démonstration d'arithmétique, un fumiste qui passe l'hiver sur la côte sans déboursier un centime, la véritable histoire des attributions paradisiaques de saint Pierre, etc. Les œuvres d'**Alphonse ALLAIS** — écrivain, humoriste, poète, peintre... — regorgent de personnages loufoques et de situations burlesques. Parmi plusieurs centaines de contes légués à la postérité nous vous en proposons une dizaine, truffés de bons mots et à l'humour ravageur, peinture d'un monde surréaliste qui, finalement, pourrait bien être le nôtre.

1 CD-Audio, durée 67 minutes, référence GCDL010



Alphonse DAUDET

Le Sous-préfet aux champs, La Défense de Tarascon,

Le Père Achille, Le Cabecilla, Le Bon Dieu de Chemillé,

La Mort du Dauphin

Lu par **François COSTAGLIOLA**

Guidé par **François COSTAGLIOLA** et sa voix chaleureuse, retrouvez la verve truculente et la sensibilité poétique d'**Alphonse DAUDET**. Laissez-vous tenter par une escapade

champêtre en compagnie du sous-préfet, résistez héroïquement à l'envahisseur avec la population de Tarascon, plongez dans le drame du *Père Achille*, éprouvez les duretés de la guerre et des hommes avec *Le Cabecilla*, puis portez-vous au secours d'un malade aux côtés d'un curé peu ordinaire. Une écriture ciselée et un style plein d'humour pour ces œuvres d'un écrivain naturellement populaire et incontournable.

1 CD-Audio, durée 56 minutes, référence GCDL006



Anatole FRANCE

Putois, Le Petit soldat de plomb,

Edmée ou la Charité bien placée

Lu par **Kim VINTER**

Contrairement aux idées reçues, les œuvres d'**Anatole FRANCE** sont d'une modernité criante, et son style qui fait la part belle aux subtilités et aux beautés de la langue est bien loin d'être suranné. Nous vous proposons ici, avec **Kim VINTER**, de faire connaissance avec *Putois*, jardinier irréel né d'un mensonge, mais dont l'influence sur les habitants d'une petite ville est, elle, bien réelle. Ou bien avec ce *Petit soldat de plomb* qui s'anime dans une vitrine et qui raconte des souvenirs de guerre sujets à controverse. Quant à *Edmée*, elle est l'héroïne d'un conte corrosif qui s'émancipe allégrement des poncifs du genre.

1 CD-Audio, durée 66 minutes, référence GCDL007



Gaston LEROUX

L'Auberge épouvantable

Lu par **Charles REALE**

Décalque de «L'Auberge rouge», célèbre affaire criminelle ardéchoise du début du XIX^e, *L'Auberge épouvantable* est une des cinq nouvelles mettant en scène une poignée de vieux loups de mer qui passent le temps à se faire peur en se racontant des histoires terrifiantes à l'heure de l'apéritif.

L'un d'eux fait un jour le récit de son voyage de noce en Suisse, au cours duquel il fut contraint de passer une nuit en compagnie de sa jeune épouse et d'un couple d'Italiens dans une auberge de montagne renommée pour avoir été le lieu de crimes abominables. Les nouveaux propriétaires, bien décidés à tirer profit d'une si sulfureuse réputation, y avaient reconstitué le décor de l'époque dans les moindres détails. Mais s'agissait-il bien uniquement d'une mise en scène?...

1 CD-Audio, durée 56 minutes, référence GCDL011



Guy de MAUPASSANT

En famille, Le Petit fût

Lu par **Pierre-Alain OLIVIER**

M. Caravan mène une vie médiocre, au bureau comme à la maison. Chaque soir, il dîne *En famille* ainsi qu'avec sa mère que le ménage héberge à l'étage. Cependant, un soir, sa mère ne descend pas... Des personnages mesquins, hypocrites et dérisoires, sèchement croqués par **Guy de MAUPASSANT**

et magistralement campés par **Pierre-Alain OLIVIER**. En complément, *Le petit fût*, élément clé d'un stratagème ignoble mis au point par maître Chicot, aubergiste, pour prendre possession des terrains appartenant à une vieille paysanne.

1 CD-Audio, durée 72 minutes, référence GCDL001





Guy de MAUPASSANT

Le Parapluie, La Ficelle, La Parure, La Dot
Lu par **Pierre-Alain OLIVIER**

Madame Oreille devient hystérique en constatant l'état lamentable du parapluie neuf de son mari quand Maître Hauchecorne s'afflige des soupçons qui pèsent sur lui pour un misérable bout de ficelle. Les époux Loisel, eux, paient cher une gloire éphémère alors que c'est la naïveté amoureuse qui est la cause des larmes de Jeanne Cordier, dépouillée de sa dot par un mari peu scrupuleux. Risibles et mesquins dans *Le Parapluie*, drôles et tragiques dans *La Ficelle*, vains et émouvants dans *La Parure* ou sot et sans scrupules dans *La Dot*, les héros ordinaires dépeints par **Guy de MAUPASSANT** sont les dignes représentants de la comédie humaine.

1 CD-Audio, durée 66 minutes, référence GCDL004



Prosper MÉRIMÉE

La Partie de trictrac, Federigo
Lu par **Laurent MAGNIN**

En compagnie de **Laurent MAGNIN** découvrez ou redécouvrez tout le talent de **Prosper MÉRIMÉE** et embarquez à bord de la Galatée pour partager la destinée tragique du lieutenant Roger suite à une malheureuse *Partie de trictrac*, ou descendez aux enfers en compagnie de *Federigo* et de ses cartes miraculeuses pour disputer une partie avec le maître des lieux, le tout grâce au style tout empreint d'humour et d'ironie subtile de ce très grand écrivain.

1 CD-Audio, durée 67 minutes, référence GCDL003



Octave MIRBEAU

La Bague, Mon jardinier, La Vache tachetée, Un administrateur, En viager, En traitement
Lu par **Gaëlle MAIRET**

De situations cocasses en personnages burlesques, accompagnez **Octave MIRBEAU** dans son combat contre l'arbitraire et la bêtise. Cruels ou ironiques, les six contes lus par **Gaëlle MAIRET** fustigent les comportements ridicules ou exécrables et les situations absurdes ou inhumaines, fruits d'un ordre social toujours d'actualité, dans un style cinglant et sans appel. Retrouvez ce grand écrivain qui fut parmi les plus célèbres de son temps, aujourd'hui négligé ou ignoré, en raison de ses engagements sans concessions.

1 CD-Audio, durée 67 minutes, référence GCDL005



Edgar Allan POE

Le Roi Peste, Hop-Frog
Lu par **Kim VINTER**

Doté d'une voix chaleureuse et envoûtante, **Kim VINTER** vous convie à explorer l'imaginaire foisonnant et débridé d'un des maîtres du fantastique. Deux matelots ivres aux poches vides se réfugient dans un quartiers londonien condamné et interdit pour cause de peste. Ils vont y faire connaissance

avec une bien curieuse assemblée, présidée par *Le Roi Peste*. Quant à *Hop-Frog*, bouffon humilié par son tyran, il saura imaginer une vengeance terrible avant de tirer sa révérence. Tout l'univers bariolé d'**Edgar POE**, peuplé de personnages fantasques et surréalistes, dans la traduction subtile de **Charles BAUDELAIRE**.

1 CD-Audio, durée 57 minutes, référence GCDL002



Émile ZOLA

La Fête à Coqueville
Lu par **François COSTAGLIOLA**

Petit village côtier isolé, vivant de la pêche, Coqueville compte moins de deux cents habitants. Dans cet endroit paradisiaque, le quotidien est cependant rythmé par les querelles entre deux grandes familles, les Floche et les Mahé, qui s'affrontent depuis des siècles. Après une tempête, et alors que l'équipage des Floche est rentré bredouille d'une sortie en mer, celui des Mahé rapporte une cargaison qui pourrait bien mettre un terme à la haine qui régnait jusque-là...

1 CD-Audio, durée 77 minutes, référence GCDL008



Émile ZOLA
Les Repoussoirs, Celle qui m'aime, Les Disparitions mystérieuses
Lu par **Bernard PETIT**

Durandea est un riche industriel que les scrupules n'étouffent pas. Alors que tant d'autres spéculent sur la beauté et ses accessoires, il va développer une affaire florissante en faisant commerce des filles laides. Son succès immédiat et spectaculaire sera à la hauteur de l'ignominie de sa démarche. Dans *Celle qui m'aime*, le narrateur, à la poursuite de son idéal féminin, sera confronté à une réalité plus triviale que celle qu'il se plaisait à fantasmer. Quant aux *Disparitions mystérieuses* qui enflamment les imaginations, elles pourraient bien n'être que roublardises destinées à remplir des poches ou des estomacs. Trois textes forts, au style impeccable, pour un constat désenchanté sur la nature humaine.

1 CD, durée 73 minutes, référence GCDL009





Édith MONTELLE
Danse d'amour contes érotiques

La lecture ou l'écoute de contes érotiques est une recherche de plaisirs qui concernent notre corps. Les contes qui vous sont proposés sur ce disque se veulent à la fois légers et discrets : le sexe goûté par des gastronomes. La tendre carte est universelle et nous révèle les désirs et les fantasmes qui embrasent nos cœurs et nos corps tout autour de notre planète. Bon voyage et bon appétit!

6 contes : *La découverte de la caresse, La danseuse arc-en-ciel, Le doigt dans le pot de miel, Comment l'esprit vient aux jeunes filles, Tokkotogn, Eurynomé*, adaptés et interprétés par **Édith MONTELLE**. Habillage sonore réalisé par **Grinalbert**.

1 CD-Audio, durée 65 minutes, référence GCDC001



Édith MONTELLE
Parole de sagesse contes philosophiques

Dans certaines contrées africaines, lorsque quelqu'un devait être jugé par la communauté pour une faute grave, on appelait le conteur du village. Celui-ci ouvrait la séance par un conte philosophique, qui engageait l'assemblée à la réflexion. Quand le verdict était tombé, avant que le tribunal ne se disperse, et pour effacer les dissensions apparues

pendant le jugement, le conteur disait alors un conte qui faisait rire tout le monde, cimentant à nouveau le groupe des villageois. Voici un petit florilège des paroles de sagesse que j'ai le plus souvent utilisées lors de mes récitals. (Édith MONTELLE)

8 contes : *Les pères de la maison, Comment choisir un gendre, La femme et ses quatre hommes, L'homme et ses quatre femmes, Le sampanier amoureux, La couverture partagée, Les trois ponts, La vérité*, adaptés et interprétés par **Édith MONTELLE**. Habillage sonore réalisé par **Grinalbert**.

1 CD-Audio, durée 66 minutes, référence GCDC002



Tous nos disques sont au format CD-Audio, lisibles sur n'importe quel lecteur CD

GRINALBERT POLYMÉDIA

1 rue Auguste RENOIR, 25000 BESANÇON, FRANCE
 Tél. : +33 (0)3 81 88 45 15 du mardi au vendredi de 9h30 à 12h
 e-mail : contact@grinalbert.fr

www.grinalbert.fr