

«PAO»

Pierre-Alain OLIVIER
 Né le 3 février 1967
 19 rue du Chapitre
 25000 BESANÇON
 06 64 65 17 81

Comédien**SPECTACLES**

- | | | |
|------|--|---------------------------------------|
| 1988 | «Les amants du métro» de J. Tardieu
<i>Rôle du monsieur pressé</i> | m.e.s. A. Dumouchel |
| 1989 | «1789 en Franche-Comté» - Spectacle de plein-air
<i>Rôle du valet Georges</i> | m.e.s. M. Alheily |
| 1990 | «La savetière prodigieuse» de F.G. Llorca
<i>Rôle du jeune homme</i> | m.e.s. M. Alheily |
| 1991 | «La cité des oiseaux» d'Aristophane / B. Chartreux
Stage de réalisation Jeunesse et Sport
<i>Rôles de Thérée la Huppe et de Dyonisos</i> | m.e.s. M. Alheily |
| 1993 | «Les fourberies de Scapin» de Molière
<i>Rôle d'Octave</i> | m.e.s. M. Alheily |
| 1993 | «Le départ» de Tchekhov - C.D.N de Franche-Comté
Montage à partir de Platonov - La mouette - La cerisaie - Oncle Vania
<i>Rôles de Voinitzev («Platonov») et de Yacha («La cerisaie»)</i> | m.e.s. A.M. Lazarini |
| 1994 | «Le voyage de Monsieur Perrichon» d'E. Labiche
<i>Rôles de Joseph et de l'aubergiste</i> | m.e.s. P. Louis |
| 1995 | Lectures mises en espace | P. Honoré |
| 1997 | «Le double déguisement» de M. de Saintfoix
<i>Rôle de Damis</i> | m.e.s. C. Galland |
| 1997 | «Vater Land» de J.P. Wenzel et B. Bloch
<i>Rôle de Henri Duteil</i> | m.e.s. P. Goyard
& J. Lambert-Wild |
| 1998 | «Le Roi se meurt» d'E. Ionesco
<i>Rôle du Roi Bérenger Ier</i> | m.e.s. E. Bordoni |
| 1998 | «L'absurde au théâtre»
Montage de textes | m.e.s. P. Honoré |
| 2000 | «Deux Virgules Bleu» - Création collective | m.e.s. E. Bordoni |
| 2000 | «Le Roi se meurt» d'E. Ionesco
Tournée en Allemagne | |
| 2000 | «De temps en temps» d'A. Gay
<i>Rôles de Joseph Pallud et de Joejo Pal</i> | m.e.s. A. Chestier |
| 2001 | «Deux Virgule Bleu»
Tournée en Franche-Comté | |
| 2002 | «Le gazouillis du têtard» | m.e.s. E. Bordoni |
| 2002 | Lectures | C.D.N de Franche-Comté |
| 2004 | Création et mise en scène du spectacle «Quelque chose qui cloche»
Lectures | Librairie Camponovo |

2005 **Enregistrement de deux nouvelles de Maupassant sur CD audio**

Visites guidées théâtralisées dans un château historique

Animations théâtre de rue

Lectures dans le cadre du Latin'Festival

2006 **«Les secrets du sentier»**

m.e.s. Roselyne SARAZIN

Théâtre de la Petite Montagne, spectacle en plein air

Enregistrement de quatre nouvelles de Maupassant sur CD audio

TÉLÉFILM / FILM

1992 **«Les passeurs du clair de lune»** d'après A. Besson - FR3

Rôles d'un contrebandier et d'un soldat S.S.

1998 **«Tout est calme»** de J.P. Mocky

Rôle d'un gendarme

2005 **«Un ange»** court métrage de J. Guiol

Rôle de Jean-Claude

2006 **«Le Costume de Papa»** court métrage de Florent BOL

Rôle de Mr. Le

FORMATION

1990 **«Le corps instrument de musique»**

B. Carton

1991 **«Travail sur le chœur»**

J.L. Hourdin

1993 **«La voix, le texte, Shakespeare»**

N. George
Roy Hart Theatre

1994 **«Le texte aujourd'hui et sa mise en scène»** à partir de d'œuvres de R. Fichet

C.D.N. de Franche-Comté

R. Fichet et P. Lanton

1997 **Stages au centre de formation «L'Embarcadère»**

- «Le corps et le texte»

E. Disdier

- Mise en scène de deux comédies de M. de Saintfoix

C. Galland

- Travail sur **«La mouette»** et **«La demande en mariage»** de Tchekhov

D. Amias

- Travail sur la respiration

J. Fournier

- Travail à partir de nouvelles de D. Parker, Colette, Hemingway

L. Hamon

- Travail sur «La brûlure» d'H. Colas

H. Colas

- Initiation au jeu cinématographique

L. Belvaux

- Stage d'escrime théâtrale

J.P. Philippon

2002 **Stage AFDAS «Le théâtre de Tchekhov»**

Cie Les Trois Huit

2004 **Danse contact improvisation**

Corps à Coulisses
Madie Boucon

ANIMATION THÉÂTRALE

- En école primaire avec la Cie Mala Noche

- Pour adultes avec la Cie L'en-cas

- En accueil de jour «l'Escapade» pour personnes âgées déficientes