

Tel : 03.81.61.21.30

Courriel : fran.costa@wanadoo.fr

34ans

Expérience professionnelle

Depuis 1992 : Théâtre, Conte, Animation et Cinéma.

Nombreuses expériences amateurs et professionnelles

* Travail artistique : Conteur, Comédien/acteur, Metteur en scène/réalisateur, Animateur

* Travail administratif : en indépendant et président d'une association culturelle (Grenier Pathétique)

Depuis 2002: Chœur et Orchestre Inter-Lycées de Besançon

Administrateur à titre bénévole.

* Montage de dossiers de financement, administratif courant, communication.

* Contacts divers (Médias, partenaires culturels, mairie, etc.).

* Gestion pratique courante de l'activité.

2000-2002 : association APIEU (Atelier Permanent d'Initiatives pour l'Environnement Urbain)

Chargé de mission sur le thème de l'Eau.

* Montage de dossiers, recherches de financement, administratif courant, webmestre.

* Création de programmes d'animation sur l'éducation à l'environnement, réalisation du matériel.

* Animateur (tous publics, scolaire en particulier), formateur (public adulte).

* Gestion d'un programme de vacances à coût réduit pour public défavorisé.

1997-2000 : restaurant Quick (Besançon Centre-ville)

Equipier grilladin en temps partiel.

* Equipier Grilladin : travail de cuisinier, travail en salle.

* Responsable anniversaires : gestion matériel, réservations, animation

* Délégué du personnel de 1998 à 2000

1991-1992 : Animateur Radiophonique (animation de l'émission « Yaourt » sur Radio-Sud en 1991-1992)

Formation

1996-2000 : formation professionnalisante de Théâtre – Conservatoire National de Région de Besançon

1992-1996 : Théâtre Universitaire de Franche Comté (TUFC) - faculté des lettres de Besançon

1996 : DEUG d'anglais, filière Langues Vivantes – faculté des lettres de Besançon

1991 : obtention du baccalauréat Scientifique (filiale D) - lycée Pergaud à Besançon

Autres Compétences

- Anglais lu et parlé couramment, notions d'allemand et d'italien
- Bonne connaissance informatique des outils bureautiques (Word, Excel, Paintshop, etc.)
- Excellent contact humain et très bonne capacité d'organisation
- Titulaire du Permis B

Centres d'intérêt

- Arts de la scène, cinéma et lecture
- Chant Choral (Chœur et Orchestre Inter-Lycées de Besançon, chœur Schütz)
- Activités sportives ou d'extérieur (escrime, balades, visites, etc.)
- Activités ludiques (jeux de plateaux, de cartes et de rôles)

François Costagliola

Tel : 03.81.61.21.30

fran.costa@wanadoo.fr

Comédien,Conteur,Animateur

Expériences dans le monde du spectacle :

Théâtre :

- * **Avec la « European Theatre Company » :**
 - Pièce « Les 3 mousquetaires », d'Alexandre Dumas. Jouée de Janvier à fin Mai 2007 (plus de 130 représentations), dans tout le Royaume-Uni. A destination des 11-17 ans.
- * **Avec la Ferme Théâtre de Montrambert (compagnie Mairal) :**
 - Pièce « La Bigote », de Jules renard. Jouée en Juillet et Août 2005 (10 représentations) à la ferme théâtre de Montrambert et aux Forges de Pesmes
- * **Avec Dorliss Compagnie (compagnie de théâtre professionnelle mulhousienne) :**
 - Pièce « La peau d'Elisa ». Jouée en avril et septembre 2003 (5 représentations) à Kingersheim et Mulhouse
- * **Avec le TUFC (Théâtre Universitaire de Franche Comté) :**
 - création et diffusion du spectacle « Equations ». Rôle du Scientifique Fou. Joué à Besançon, Lyon, Cracovie, Montpellier et Giromagny en 1995-96
 - mise en scène et diffusion d'une pièce Togolaise de Kangni Halem Djrodo. Joué à Montbéliard, Besançon et Nanterre en 1992-93

Spectacles et Animations :

- * **Avec la compagnie « Keichad » :**
 - Soirée spectacle, à l'occasion de l'anniversaire des cinquante ans de la société Manpower. Humour et histoire à la Citadelle de Besançon, Octobre 2007
 - Dîners et déjeuners spectacles « Grand siècle ». Pour la Citadelle de Besançon, personnage du marquis de Vauban, juin à décembre 2007
 - Balades animées « Traces de Vauban ». Personnage du marquis de Vauban. Pour la Citadelle de Besançon, Avril à décembre 2007
 - Animation « en avant les cadets ! ». Pour la citadelle de Besançon, 9 journées, septembre 2007
- * **Avec la compagnie « Carré Brune » :**
 - Spectacle des nocturnes de la Citadelle. Pour la Citadelle de Besançon, personnage du marquis de Vauban, été 2006, 9 représentations
 - Animation-Conte sur les fables de La Fontaine. Pour la Citadelle de Besançon, Avril 2006, 9 journées (et reconduction en Juillet/Août)
- * **Avec la compagnie de « la Lune d'Ambre » :**
 - Journée d'Animation dans le cadre des 30 ans du Lycée professionnel Pierre-Adrien Pâris (anciennement « des Gravières-blancs »). Personnage de Pierre-Adrien Pâris, fin juin 2006
 - 2 jours d'Animation-Conte dans le cadre d'un jeu de reconstitution historique. Au fort vercingetorix, dit « du Cognelot » (près de Langres), début juillet 2006
 - Journée Animation-Conte dans le cadre de halloween, pour la commune de Sochaux, avec « la Lune d'Ambre ». fin Octobre 2005

- * **Spectacles en indépendant (par Byzance Productions)**
 - Diverses animations sur le thème du marquis de Vauban. Dans le cadre de campagne de communication. Pour le compte de la Citadelle de Besançon ou du Comité Régional de Tourisme. Année 2007.
 - Soirée Spectacle de Conte sur le thème de la terre. Pour les Scouts et Guides de France, Avril 2006
 - Journée d'Animation sur le thème de l'Eau, pour le CCFD de Franche Comté, dans le cadre des journées « Bouge ta planète ! », mars 2006
- * **Pour la commune de Deluz :**
 - Animation/spectacle de Contes sur le thème de l'Eau (en 2004), de la terre (en 2005), du feu (en 2006) et de l'air (en 2007). Présentées sur le site des anciennes papeteries lors des journées du Patrimoine (3 journées chaque fois)
- * **Avec l'association « Alliance Prod' » :**
 - Animation-Conte dans le cadre de halloween, au fort vercingetorix, dit « du Cognelot » (près de Langres) fin Octobre 2002-2003-2004 et 2005
- * **Avec le Mox Théâtre (compagnie de théâtre professionnelle bisontine) :**
 - Spectacle autour de poèmes arabes. Diffusé en milieu scolaire (collèges et lycées) dans une dizaine d'établissements. Créé et joué en 2000
 - Spectacle organisé pour l'Animation du pot de départ de l'ancien directeur de l'Aéroport Bâle-Mulhouse. Créé et joué en 1998
- * **Avec le Grenier Pathétique (association de production et de diffusion des spectacles du conservatoire) :**
 - Spectacle « Rien ». Joué à Besançon en 1997 (4 représentations)
 - Extraits des oeuvres de Shakespeare joués dans le cadre des « Rencontres Jeunes Créations » en 1999

Formations (en tant que formateur) :

- * **Pour l'IUT de Haguenau (Alsace):**
 - Formation sur la Communication. Trois classes pour trois ateliers chaque. Novembre et décembre 2006. Reconduction en 2007.
- * **Pour le Lycée Pergaud :**
 - Réalisation de courts métrages avec l'atelier cinéma de l'établissement. Accompagnement au jeu d'acteur et participation aux tournages en 2004, 2005 et 2006

Autres :

- * **Avec la société Grinalbert :**
 - Enregistrement d'un CD audio, textes d'Alphonse Daudet, septembre 2007
- * **Expériences cinématographiques :**
 - Long-Métrage « le temple des 3 enfants », production amateur, été 2007
 - Court-métrage « apparence », réalisateur Jérémie Allemandet, octobre 2006
 - Court-métrage « Canal38 », réalisateur Jonathan Alcaras, Avril 2006
 - Courts-métrages divers, association « Mandragore », 1992 à 1994
- * **Festival de Besancourt :**
 - Organisation du festival de courts métrages « Besancourt », édition 2007

Quelques précisions supplémentaires:

- *Grinalbert Polymédia (société d'édition culturelle) – septembre 2007, Comédien.
- *European Theatre Company (compagnie de théâtre professionnelle britannique) – 2007, Comédien.
- *Keichad (compagnie de théâtre professionnelle bisontine) – 2007; Comédien, metteur en scène.
- *Lycée Pergaud – 2004 à 2006 ; Intervenant dans le cadre de l'atelier Cinéma : Aide au Jeu d'Acteur, Réalisation.
- *Dorliss Compagnie (compagnie de théâtre professionnelle mulhousienne) – 2003 et 2004 ; Comédien.
- *Mox Théâtre (compagnie de théâtre professionnelle bisontine) – 1998 à 2000 ; Comédien, metteur en scène.
- *Grenier Pathétique (association du conservatoire) – 1997 à 2000 ; Comédien, metteur en scène, président .
- *TUFC (Théâtre Universitaire de Franche Comté) – 1993 à 1995 ; Comédien.

Formation :

Théâtre :

*** Divers stages :**

- Avec l'AGECIF à Paris, administration
- Avec un conteur professionnel. Atelier de formation au conte, 2001
- Atelier des ruches, du CAP de Montbéliard. Magie et Voix, 1996

*** Avec le Conservatoire National de Région de Besançon :**

- Formation professionnalisante de Théâtre. Travail de texte et de masque, production de nombreux spectacles. Professeur François Bugaud. 1996 à 2000

*** Avec le Théâtre Universitaire de Franche-Comté :**

- Premiers pas et découverte, pratique intensive. Production de divers spectacles. Professeur : Joseph Melcore. 1992 à 1996

Autres :

*** Chant avec le Chœur Schütz et le Chœur et Orchestre Inter-Lycée de Besançon :**

- Pratique du chant choral. Nombreux concerts en France et à l'étranger. Chant et administration. 1998 à 2007.

***Expérience radiophonique :**

- Emission de radio « Yaourt » sur la station Radio-Sud. Animateur de 1991 à 1992